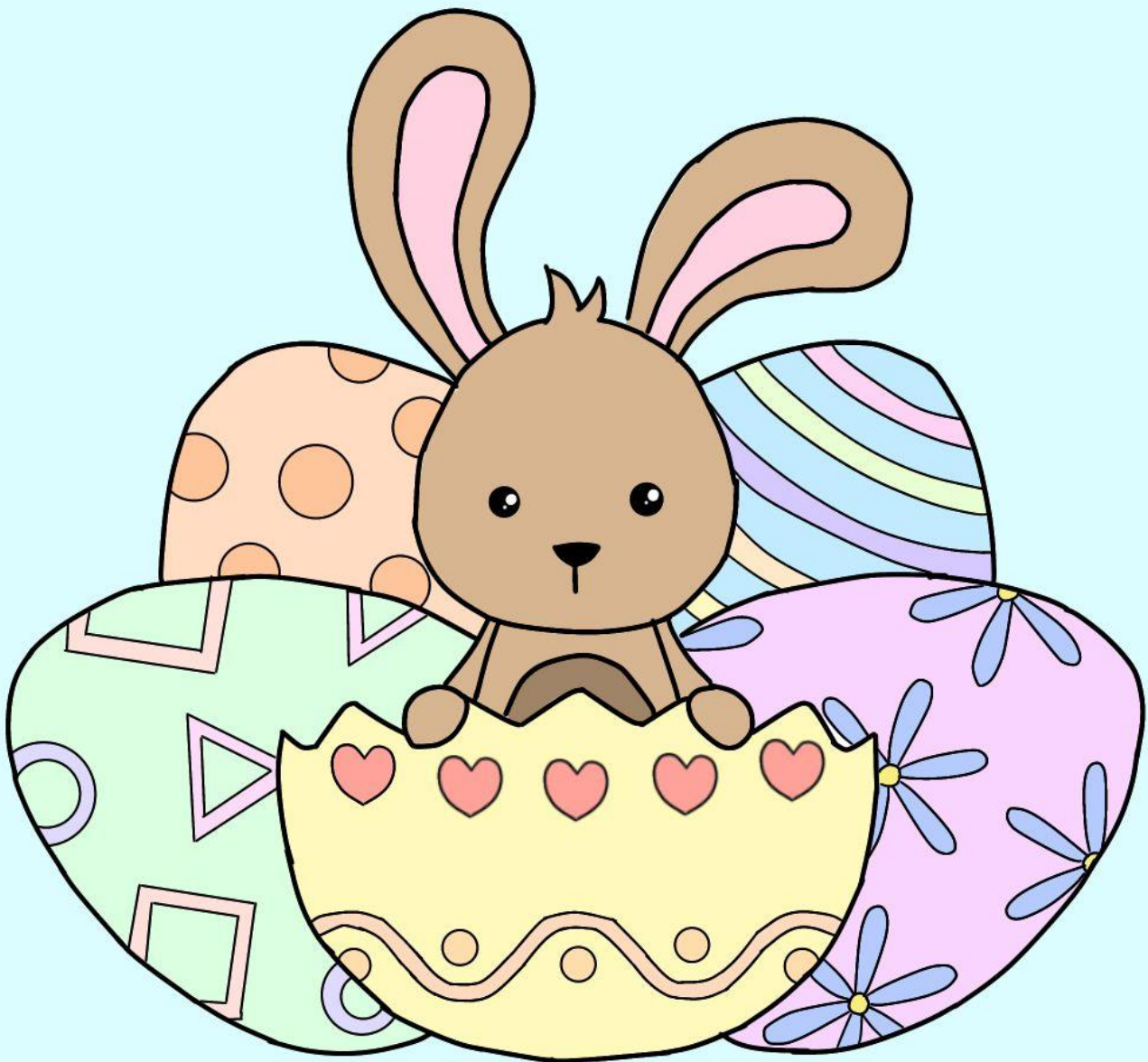


De vorba cu noi...



Liceul Tehnologic Nikola Tesla

Nr. 3 / Aprilie 2022

ISSN 2810 – 5893 ISSN – L 2810 – 5893

Coordonatori

director Andreescu Cristina
prof. Iconaru Ioana Natalia
prof. Halangău Orania Florina
Tudor Cerasela

Coperta si tehnoredactare

Urcan Emilian
Canavea Florin Costinel

Colectivul de redactie

Scintei Robert Ionut – IX A
Constantin Delia - XII B

ISSN 2810 – 5893 ISSN – L 2810 – 5893

CUPRINS

Despre sărbători, gospodării și ouă roșii- Constantin Delia	-pag 3-4
Sărbătoarea Pascală în Europa – prof.Dinulescu Georgeta	-pag 5-8
Creștinismul, patriarhatul și Hristos a înviat- Gheorghe Cătălina	-pag 9- 11
Tehnologia informațiilor în primăvară- prof.Andreescu Cristina	-pag 12-13
Tesla, depre generații- Tudor Cerasela și Iconaru Ioana	-pag 14-16
În vizită la ESA – prof.Măruță Costin	-pag 17-18
Banii si jocurile – Scînteii Robert	-pag 19-20
Internetul și implicațiile acestuia –Toma Păun Mihai	-pag 21-22
Anime-uri – Burduhos Diana	-pag.23-25
Falsitatea – Silitra Antonio Cosmin	-pag 26
Iubirea de sine – Gheorghe Cătălina Beatrice	-pag. 27
Interviul și primul job – Constantin Delia	-pag.28-29
Altex – partener practică	-pag.30-31

Despre sărbători, gospodării și ouă roșii

De Constantin Delia

Mă pregătesc cu groază pentru venirea sărbătorilor pascale. Aspiratorul tremură în colțul camerei, știind că va intra prin cele mai întunecate zone ale casei, frigiderul parcă s-ar scoate singur din priză de frica tonelor de alimente, casele de marcat încă suspină de după trauma Crăciunului. Însă gospodina de rând râde malefic de groaza electrocasnicelor.

Sarmale, pește, salate, ouă roșii. Cozonac, gogoși, fripturi de miel, porc și pui. Nelipsita “ciorbă de potroace”, care vine precum echipajul SMURD, în ajutorul stomacului, după vinul și țuica aferentă. Toate vor fi gătite, pregătite și stocate în săraca combină frigorifică. Iar Paștele durează numai trei zile.

Hypermarket-urile știu ce urmează, așa că reducerile nu vor întârzia să apară. Paradoxal, promoțiile nu vor face coșul de cumpărături să coste mai puțin decât în mod normal, ci chiar mai mult. Însă pe gospodine nu le va mâhni acest aspect, căci așa se face de Paști; să fie masa plină, zic.

Ne întoarcem la comunism

În articolul “Crăciunul în context pandemic” am făcut diferența dintre conceptul sărbătorilor de dinainte de Revoluție și cel de acum. Oricât am îmbrățișat ideea că sărbătorile erau despre oameni, nu despre avuții, comunismul ne-a afectat familiile pe termen lung.

Făcând rost de mâncare în baza cartelei, alimentele erau extrem de limitate în cantitate, iar gospodinele învățaseră să lungească un pachet de tacâmuri de pui, în două feluri de mâncare. Acum, pieptul de pui se găsește la discreție, darămite tacâmurile vestite. Obișnuiți încă de mici să se descurce cu puțin, adulții de astăzi ating Nirvana involuntar, atunci când frigiderul geme, de plin ce este.

După aproximativ 30 de ani de la căderea comunismului în țărișoara noastră, ar trebui să ne deprindem de traumă, să lăsăm consumerismul deoparte. Românii ori n-au de niciunele, ori gătesc îndeajuns de multă hrană cât pentru toată scara blocului.

Înapoi la “oile noastre”

Populația nu mai e la fel de credincioasă ca-n Evul Mediu, iar Paștele acum se rezumă la curățenia de primăvară, mese-ntinse și oaspeți. Dragele mele gospodine, Iepurașul vine să lase cadouri pentru cei mici, și oricât ar fi el de mic, promite să nu vă între pe sub pat să vadă dacă e praf!

Aș ruga cetățenii să lase deoparte grija pentru alimente și să îmbrățișeze grija pentru natură și oameni. De Paștele ăsta, cumpărați atât cât vă trebuie. Un miel întreg e, probabil, cam mult pentru o familie de patru persoane. Însă dacă specificul tradiției înseamnă coșuri pline de alimente, oferiți mancarea ce oricum se va deteriora prin frigider, celor ce au nevoie. Iar dacă curățenia de primăvară vă este un obicei sfânt, învățați-vă copiii să-și facă ordine printre cele ce nu le trebuie, în scopul donației. Așa cum am învățat să consumăm mai mult decât trebuie,

așa cum ne-am depărtat, încet-încet, de creștinism, odată cu evoluția, trebuie să învățăm să practicăm obiceiuri noi, ce aduc plusvaloare societății.



Dum. Alexandru
X-B

Sărbătoarea Pascală în Europa

Profesor geografie **Dinulescu Georgeta**- Liceul Tehnologic Special Regina Elisabeta

Motto : Fără tradiție nu există cultură: nici omul simplu, nici geniul nu pot crea nimic fără tradiție. **Vasile Pârvan**

Celebrarea Învierii Domnului sau Paștele este cea mai importantă sărbătoare a creștinilor europeni, fiind însoțită de o multitudine de tradiții și datini pascale. De la ouă roșii și cozonac, la slujbe religioase edificatoare, iepurașul colorat sau numeroase superstiții și obiceiuri. Paștele este sărbătorit într-un mod cât se poate de vesel, fiind totodată și o marcă a primăverii, un nou început, o speranță în mai bine, o înnoire.

În Europa, tradițiile pascale au elemente specifice de la țară la țară.

ITALIA: În duminica Paștelui, în fața a mii de credincioși, Papa celebrează **mesa** de Înviere, în piața San Pietro. De la balconul basilicii, Suveranul Pontif va rosti, în zeci de limbi, tradiționalul mesaj de Paște și binecuvântarea ”**URBI ET ORBI**”. În Vinerea Mare, multe biserici reconstituie ritualul spălării picioarelor. Se aleg 12 bărbați săraci din parohie, care simbolizează cei **12 apostoli**, iar preotul, acționând ca Iisus Hristos, le spală picioarele. Liturghia zilei de Paște se celebrează cu solemnitate. În locul actului penitențial, se face stropirea cu apă binecuvântată, pentru a aminti de botez..Paștele este precedat de baluri mascate, carnavaluri, parade și jocuri de artificii. În Vinerea Mare, oamenii poartă cruci în spate, pentru a recrea drumul suferinței.

Felul tradițional de mâncare pentru masa de Paști este **AGNELLINO** – miel fript, cu piper. Pentru copii se pregătește un cozonac în formă de coroană, acoperit cu bomboane colorate, ovale. Napoletanii pregătesc o plăcintă specială umplută cu brânză și presărată cu fructe zaharisite.

În a doua zi de Paști, **Palio dell’Uovo** este o competiție unde ouăle sunt vedetele jocului și are loc un dans special. În Italia, sunt legende legate de **simbolul porumbelului**. De aceea, milanezii comemorează evenimentul mâncând **prăjituri** în formă de porumbel. Tot de Paști, copiii primesc oul pascal, cu o surpriză înăuntru.

GERMANIA -În gospodăriile germane se face curățenia de primăvară și se decorează casele cu ramuri înmugurite, narcise, salcie și mlădițe de grâu. Copacii împodobiți cu ouă fac parte din sărbătoarea germană. Cât despre obiceiurile culinare, majoritatea oamenilor manancă pește în Vinerea Mare și sâmbăta. De asemenea, în regiuni din nordul Germaniei, se organizeaza un mare foc de Paște, pentru care o mulțime de oameni se adună și stau în jurul lui. Focul de Paște arde simbolic toate rămășițele iernii și, sentimentele rele. Acest obicei există și în Olanda.

De Paști copiii se întrec în rostogolirea ouălor colorate pe pante din iarbă sau le ciocnesc la capetele ascuțite, iar copilul al cărui ou nu s-a spart îl obține și pe cel spart.. În casele fermierilor, există obiceiul ca fetele tinere să ofere ouă roșii băieților care le plac.

FRANȚA -În ziua de Paști, clopotele sună cu putere, vestind învierea, iar oamenii se îmbrățișează și se felicită. Copiii se trezesc de dimineață și caută ouăle împrăștiate prin camere sau în grădină. Meniul tradițional de Paști include iedul cu garnitură de legume. Familiile se adună pentru masa de Paști, care durează cel puțin cinci ore. În unele regiuni se mănâncă o „omletă pascală” din ouăle strânse în Vinerea Mare.

AUSTRIA -În Austria se pregătesc două tipuri de ouă: unele pentru decor ,care se agață la ferestre, pe crenguțe de salcie și celelalte pentru consum. Potrivit tradiției, copiii trebuie să găsească ouăle, dulciurile și micile cadouri ascunse în prealabil de iepurașul de Paști în casă sau în grădină și se organizează concursuri de ciocnit ouă.Există de asemenea o prăjitură în formă de miel, **Osterlamm**, oferită copiilor de nași.

POLONIA -Celebrarea Învierii Domnului începe în Joia Mare, și continuă până a doua zi de Paște. Cel mai important moment este micul-dejun din dimineața Paștelui, când se consumă mâncarea binecuvântată. Coșul tradițional cuprinde câteva simboluri: mielul, adesea din zahăr, ouăle, cărnații, hreanul și pâinea. O altă tradiție poloneză este ca ouăle să nu fie doar vopsite, ci și decorate cu fire de lână.A doua zi de Paște se celebrează un obicei tradițional polonez, **ŚMIGUS-DYNGUS**, Lunea Umedă. Nimeni nu rămâne uscat în această zi, iar polonezii pot trăi surpriza unor dușuri neașteptate chiar pe stradă.

OLANDA - Paștele este marcat de carnavalurile care preced perioada de post și penitenta.În timpul carnavalurilor, olandezii participă la diverse petreceri, parade și baluri mascate. În fiecare oraș o persoană este aleasă **Prințul Carnavalului** și îi sunt înmânate cheile urbei. În Duminica Paștelui, la masa ceremonială, decorată cu ouă colorate și flori de primăvară, se servește **Paasbrood**, o prăjitură cu stafide. În estul țării, în fiecare sat se aprinde un foc pe un deal sau un loc mai înalt. Olandezii adună lemne cu multe săptămâni înainte și se întrec pentru cel mai mare foc. Luni, a doua zi de Paști, copiii caută ouăle colorate ascunse în jurul casei sau în grădină, iar cei mari fac întreceri de spart ouă, numite **eiertikken**.

DANEMARCA -Majoritatea familiilor sărbătoresc Paștele întâlnindu-se la masa festivă, împodobită cu decorațiuni colorate, narcise și șervete galbene și roșii. Copiii primesc ouă din ciocolată de la părinți și bunici. Cine vrea să primească mai multe ouă de Paști scrie unui membru al familiei sau unui prieten o **gækkebrev**, o scrisoare sub forma unui mic poem, fără numele autorului, care trebuie ghicit de cel ce o primește. **Gækkebrev-ele** pot fi decorate cu picturi, fulgi de nea sau colaje. Dacă cel ce primește nu ghicește identitatea expeditorului într-o anumită perioadă de timp, va trebui să-i dea un ou de Paște.

SUEDIA -În nordul Suediei, în Vinerea Mare băieții, echipați cu mlădițe de mesteacăn, merg pe la fiecare fermă, unde biciuiesc fetele până când acestea le dau ceva de băut. În seara dinaintea Paștelui, băieții și fetele se îmbracă în vrăjitori și merg în vizită la vecini. Unii lasă o felicitare decorată, sperând că vor primi o bomboană sau o monedă în schimb. Obiceiul de a face scrisori de Paști este răspândit în special în partea vestică a Suediei, unde **misiva** este lăsată în căsuța poștală sau sub ușa, iar identitatea expeditorului rămâne secretă. În provinciile din vest, suedezii se întrec să facă focuri în aer liber.

FINLANDA -Paștele este o culminare a unor succesiuni de festivaluri de primăvară cu date variabile. În noaptea de Paști, în sud-estul țării, copiii merg prin localități, însoțit de un instrument muzical gălăgios. Zgomotul semnifică sfârșitul unei săptămâni tăcute. Copiii scandinavi se deghizează în vrăjitoare și umblă prin vecini, “cerșind” ouă de ciocolată. Îi vei vedea pe străzile orașelor cu fețele pictate, mici baticuri făcute de mână pe cap și purtând în mâini crenguțe de salcie împodobite cu pene. În unele părți ale Finlandei, localnicii ard focuri de tabără în Sâmbăta Mare, tradiție care a evoluat din credința că flăcările și fumul alungă vrăjitoarele. Cel mai vechi și mai neobișnuit fel de mâncare tradițional finlandez este **mämmi**, un terci de ovăz făcut din apă și secară dulce

SPANIA - În Duminica Floriilor, oamenii merg la biserică, iar copiii duc ramuri și frunze de palmier pentru a fi binecuvântate de preot. Băieții au ramuri simple, în timp ce fetele duc unele ornate cu bomboane și beteală. În Sâmbăta Mare, toată lumea merge la biserică, iar duminica se ia masa în familie și se merge în vizită la rude. Momentul anual esențial care îi marchează frumusețea este cel dinaintea Sărbătorilor pascale, denumită de catolici Săptămâna Sfântă și de ortodocși cea a Patimilor, celebrarea ei în Spania e încărcată de semnificații puternice. Procesiunea tradițională, datând din secolul al XIII-lea, reiterează momentele fundamentale ce preceda minunea Învierii și este respectată cu strictețe și bucurie de persoane de toate varstele. Aproximativ 50 de oameni cu glugi (**Costaleros**) poartă pe umeri greutatea fiecărui cortegiu. Persoanele care însoțesc alaiul poartă doliu, bărbații fiind îmbrăcați în costume negre, iar femeile, înveșmântate cu tradiționalele mantii din dantela (**mantilla**) cu rozarii. Copiii negociază ceara de la lumânările înalte, purtate de **Nazarenos**, primind câteva picături în schimbul bomboanelor. Cu atât vor fi mai norocoși, cu cât în final, mingea lor de ceara va fi mai mare.

PORTUGALIA - În nordul Portugaliei, în seara de Paști un preot trece pe la casele oamenilor cu un crucifix, celebrând Învierea. În Ponte de Lima, în fiecare an, se alege un „**mordomo**”, care plătește masa de Paști pentru tot satul. În sud, în dimineața de sâmbătă dinaintea Paștelui, păstorii își duc turmele de oi în centrul orașului pentru a fi binecuvântate. Între specialitățile culinare tradiționale se **află frigănelele de bacallao**, un pește oceanic. În regiunea Tras-Os-Montes se pregătește și o plăcintă cu carne tradițională.

BULGARIA: daruri între prieteni și rude- La miezul nopții dintre sâmbătă și duminică, oamenii se adună la biserică cu oua roșii și pâine. Procesiunea este foarte asemănătoare celei de la noi. Una din tradițiile specifice în Bulgaria este ca oul roșu care se lovește de zidul bisericii este primul mâncat. La masă, oamenii ciocnesc ouă iar cel care rămâne cu oul întreg este cel despre care se crede că va avea un an plin de noroc. În zilele dinaintea sărbătorilor de Paște, familiile creștine trimit pâine și ouă vopsite ca daruri pentru prietenii lor turci. Persoana care transportă ouăle primește, de obicei, niște bani în semn de mulțumire. Astfel de daruri se fac și rudelor mai îndepărtate, părinților spirituali și altor apropiați. De Paște, în Bulgaria femeile sunt udate cu apa pentru a le merge bine tot anul.

UNGARIA - În Duminica Paștelui copii găsesc sub pat cadourile de Paște; urmează un mic-dejun tradițional alcătuit din ouă de Paște, șuncă și **kalács**, un cozonac dulce cu ouă, nuci și ciocolată. Credincioșii poartă prin parohie statuia lui Iisus și bannere religioase, intonând imnuri religioase. A doua zi de Paști, băieții stropesc fetele cu parfum sau cu apă parfumată și își urează noroc unii altora, iar fetele îi recompensează cu ouă vopsite. Obiceiul se păstrează și în zonele locuite de etnici maghiari din Ardeal.

MAREA BRITANIE - În multe părți ale Angliei “dansatorii-**Morris**” dansează în Duminica Paștelui dansuri foarte vechi, care au menirea să alunge spiritele rele ale iernii. Dansatorii poartă pantaloni albi, eșarfe roșii, pantaloni negri și pălării de paie cu multe flori. În Marea Britanie (dar și în Statele Unite) nu se mănâncă miel, ci jambon, porcul fiind un semn al norocului. Ouăle de Paști sunt și ele prezente, fiind și un pretext pentru diverse jocuri. Copii merg din casă în casă (ca de *Halloween*) ca să ceară dulciuri.

GRECIA - Prima ceremonie este ținută în Vinerea Mare, cunoscută ca și ziua coborârii trupului Mântuitorului de pe cruce. Catafalcul este scos din altar și purtat pe strazile orașului,

urmat de credincioși cu lumânările aprinse. Sâmbata Mare este dedicată pregătirilor, iar atmosfera generală este de bucurie și bună dispoziție, Bisericele sunt decorate de sărbătoare, oamenii sosesc pe înserat, având lumânări, iar la miezul nopții iau lumină, spunând, „Hristos a înviat!” În prima zi de Paște, au loc, în aer liber, diferite manifestări de bucurie pentru Învierea Domnului, consumându-se supă de miel, friptura de miel, ouă, salate și prăjituri speciale. De asemenea, grecii mănâncă o pâine rotundă (**lipie**), ornată cu o cruce făcută din ouă roșii, care se numește **Christopsomon**.

Veseliile greci au niște tradiții de Paște pe măsură. **În Corfu**, mai ales, în dimineața Sâmbetei Mari, familiile ies la ferestre sau la porți, aruncând farfurii, pahare sau vase care se sparg pe trotuarul din apropiere. Se spune că spartul vaselor în ziua de Paște întâmpină primăvara, simbolizând recolta care va crește în vase noi. Alții sunt de părere că tradiția a fost preluată de la venețienii care, de Anul Nou, își aruncau toate lucrurile vechi.

RUSIA -În Rusia ouăle domină sărbătoarea, atât vopsite simplu, cât și încondeiate. De mâncat se mănâncă, desigur, miel, dar și șuncă, iar dulciurile sunt reprezentate de **kulich** (care e un fel de cozonac) și de paskha (pasca rusească fără aluat, făcută din brânză de vaci

Indiferent de țara în care Paștele este sărbătorit, acesta ar trebui să ne facă pe toți să ne gândim la persoanele de lângă noi și la propriul suflet. Paștele este o sărbătoare care ne apropie de familie și prieteni, tocmai din acest motiv foarte multe persoane din Europa dar și din întreaga lume, aleg să își petreacă Paștele în familie, alături de cei dragi.

Bibliografie :

Crăciun ,B, Sfintele Paști în datini și credințe, Editura Porțile Orientului, Iași ,1994

Ion Ghinoiu, Mica Enciclopedie de Tradiții românești, Editura Agora, București 2008

Zahacinschi, M, Zahacinschi, N, Ouăle de Paști, Editura Sport-Turism, București, 1992

<https://www.europarl.europa.eu/>

<https://www.radioromaniacultural.ro/documentar-traditii-si-obiceiuri-romanesti-de-paste/>

<https://www.turistik.ro/info/sarbatorile-pascale-in-lume>

Creștinismul, patriarhatul și “Hristos a Înviat!”

De Gheorghe Cătălina Beatrice

Introducere și proveniență

Sărbătorirea de Paști se celebrează încă de dinaintea adoptării conceptului creștin. Undeva prin 1400, înainte de Hristos, evreii au părăsit Egiptul cu ajutorul lui Dumnezeu. Numind-o Pesach, sărbătoarea comemora momentul scăpării de sub robia egipteană. De asemenea, unele studii presupun proveniența germană a Paștelui, similarizând numele sărbătorii astăzi creștine, cu zeița popoarelor vorbitoare de limbi germanice, Eostre. O altă interpretare, bazată pe limbile greacă și latină, și răspândită în secolele trecute la Catolici, a fost aceea de Pascha – passione, de la Passione – suferință.

Cert este că în 33 după Hristos, în perioada domniei lui Constantin cel Mare, conducător al Romei Antice, creștinismul a fost încet-încet, acceptat și adoptat de către poporul roman.

Creștinismul pe teritoriile românești

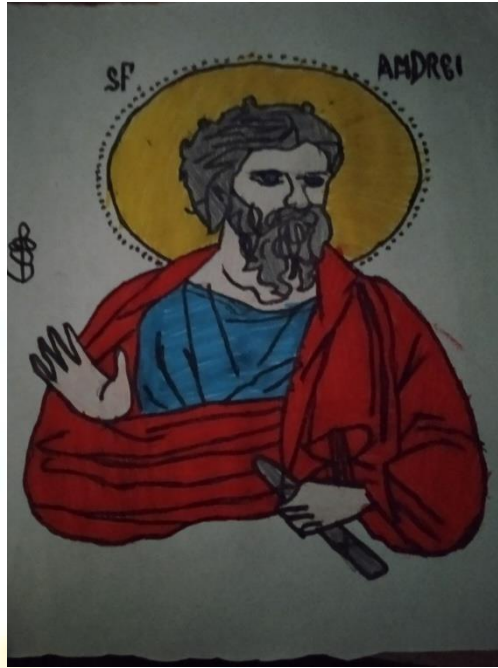
Voi presupune că termenul de “romanizare” vă este cunoscut, dar de dragul discuției, voi clarifica orice fel de nelămuriri.

Imperiul Roman își dorea extinderea granițelor sale până unde se termină Lumea (Pământul încă se considera plat, chiar dacă Aristotel și Pitagora “doi matematicieni nesuferiți” își bătuseră gurile cum că Pământul este rotund). Dorința Romei nu putea fi îndeplinită fără ca ei să cucerească teritorii, modalitate ce a primit numele de *romanizare*. Economic, politic și religios, romanizarea părea să fie calea spre succes a Imperiului. Așadar, au luptat împotriva teritoriilor păgâne (orice țară necreștină era considerată păgână), pentru a le insufla cultura, limba și religia proprie.

În 101-102 după Hristos, perioadă în care partea sudică a României de astăzi se numește Dacia, românii își încearcă norocul cu poporul geto-dac. Decebal, cu armata lui deghizată în blănuri de animale fioroase, cu steagul pe care se deosebea un cap de lup, îl face pe Traian să-și regândească strategia. Împăratul roman își retrage armata, iar dacii beau în cinstea victoriei.

Până în 105-106, Traian probabil ia cursuri de Military Management, după care se întoarce în spațiul Carpato-Danubiano-Pontic, și reușește să-i căpăcească pe barbarii lui Decebal.

Să începă Romanizarea Dacii noștri, fiind obligați să adopte deprinderile romane, niște deprinderi culte față de cele barbaro-păgâne, îmbrățișează într-un bun sfârșit, creștinismul. Acum, că ți-am explicat o mică parte din istorie, crezi că dacii noștri, ca alți păgâni de altfel, s-ar fi lepadat de toate obiceiurile străvechi? Normal, că nu. Așa au luat naștere obiceiurile și tradițiile de tip struțo-cămilă; de aceea punem usturoi la geam de Sf. Andrei, de aceea ne e teamă de Iele, și tot de aceea avem atâtea tradiții ce numai creștinism nu emană.



Desen realizat de Silitră Cosmin

Obiceiuri si Traditii

La Înviere, trebuie să te îmbraci cu o haină nouă- Și eu care credeam ca este vorba despre Înviere, nu MetGala celebrităților in curtea bisericii. Să îți spui asta cu haina nouă si mamei văduve care are două joburi pentru a-și susține copiii, și care nu-și permite sa-I îmbrace decât în perioada reducerilor.

Oul roșu nu se consumă cu sare, deoarece se spune că vei transpira tot anul- Ce fraieră sunt! Am învățat atâția ani despre glandele exocrine, spunându-mi că glandele sudoripare sunt cele care secretă transpirația, și că sunt activate de factori fizici. Am transpirat când a fost caniculă vara trecută, că nu-mi plac ouale fierte fără puțină sare.

E bine ca familia să se spele pe față cu apă neîncepută dintr-o cană nouă, în care s-a pus un ou roșu, unul alb, un bănuț de argint și un fir de iarbă verde, pentru ca membrii sa fie rosii la fata (sanatosi) tot anul- Voi rămâne la apa micelară. Nici vorbă de inclinatii vrajitoarești în această tradiție, nu e ca si cum sună a ceva ce făceau femeile in Evul Mediu, iar apoi erau arse pe rug indiscutabil.

Nu este bine de Înviere să se doarmă, fiindcă restul anului va aduce somnolență, ghinion sau recolte slabe- Dacă ești om al secolului 21 și lucrezi în noaptea de Inviere, mai bine te abati de la odihnă decât să-ți fie cu ghinion și să nu-ți mai crească plantele din sufragerie.

Dacă vrei să ai parte de un an benefic, prima persoană care îți trece pragul în ziua Paștelui trebuie să fie bărbat! - Să trăiască patriarhatul! Tipic unui obicei creștin, femeia nu poate fi prima care trece pragul, ca poate se-mpiedică și-și strică rujul.

Este interzis să înroșești ouăle în ziua de Paște dacă nu vrei să atragi asupra ta bolile.- Mama ei de știință, mama ei de biologie. Aparent, virusurile și bacteriile se nasc în gospodăriile românești, unde se înroșesc ouăle în ziua de Paști. Alte aspecte și explicații științifice ce vor presupune a fi speculații reptiliene.

De sărbători, vinerea, duminica și când dai de pomană în cinstea membrilor familiei ce au decedat, să nu speli că “dai lături la morți”- Sigur. În contextul Evului Mediu, când rufe, cât și oamenii se spălau... din An în Paște, să presupunem că era o ipoteză discutabilă. Cinste sistemului de canalizare modern, mașinii de spălat, uscătorului de rufe electric, cât și pernuțelor de la Lenor, care mă scapă de grija păcatului. Păcat că tradiția este depășită, iar oamenii din mediul urban nu concep lepădarea de Antichitate.

De Paști se mănâncă miel, ouă și alte bunătăți, pentru a sărbători Învierea Domnului- Tipic Antichității, perioada societății în care nu exista o altă activitate culturală decât mâncatul. Să bem, să mancam, să ținem post. Dar vreo sărbătoare care să fie celebrată prin dezvoltare personală și intelectuală, când?



TEHNOLOGIA INFORMAȚIILOR ÎN PRIMĂVARĂ

Prof. Cristina Andreescu

Primăvara, întreaga natură se trezește și noi toți devenim mai buni, mai frumoși, în liniștea petalelor parfumate de cais.

De ce n-am sărbători primăvara și în cadrul orelor, inclusiv în cele mai virtuale ore, acelea de tehnologia informației?

Ce poate fi mai frumos decât un proiect pe echipe, legat de primăvară și de Sărbătorile pascale? De mai mulți ani, înainte de Paște, le propun elevilor să se grupeze în echipe de 2-3 și să realizeze o prezentare, cu o temă la alegere, dar legată de primăvară sau de Paște. Pentru că nu toți suntem creștini, pentru a respecta principiile, cerințele și alegerile fiecăruia, las la alegerea elevilor și formarea echipelor și titlul lucrării. În prima săptămână de școală de după vacanța de Paște, lucrările sunt prezentate colegilor de către fiecare echipă și toți elevii primesc note nu numai pentru lucrare ci și pentru modul în care apreciază, comentează și pun întrebări celorlalte echipe.

Partea cea mai interesantă constă în faptul că elevii își pot alege și softul pe care să-l utilizeze pentru realizarea prezentării. În funcție de nivelul clasei, fiind toți la un profil tehnic sau tehnologic, pot folosi resurse de la clasă sau de la cercul de informatică din liceul nostru.

Elevii pot realiza deci lucrări în word pe care să le prezinte oral apoi, sau prezentări realizate cu MS Powerpoint, pot folosi Google Presentations –varianta optimă pentru lucrul în echipă, întrucât pot partaja același fișier online și pot lucra simultan toți membrii echipei, oriunde s-ar afla. Elevii care nu-și pot permite să instaleze acasă MS Office cu licență, pot folosi varianta Libre Office Impress.

Unii elevi mai creativi care sunt membri în clubul Kids in Tech din liceu, pot utiliza varianta Java, respectiv Alice 3 pentru începători –sub formă de animație interactivă- sau Greenfoot pentru cei pasionați de programare.

Condiția de bază pentru realizarea acestor proiecte este originalitatea. Textul trebuie să le aparțină integral, să reflecte punctul lor de vedere, opiniile, stările, sentimentele lor. Fotografiile trebuie să fie realizate de ei. Nu este dificil, întrucât curtea școlii noastre este o adevărată grădină, înflorită din plin mai ales primăvara. Iar fotografiile de Paște pot face cu ouăle vopsite în familie în ajunul Sfințelor Sărbători.

Eu cred că acest mod de lucru este creativ și plăcut, elevii învață nu numai să realizeze o prezentare ci și să-și expună ideile și punctul de vedere, să se exprime clar și coerent, să lucreze în echipă și să aibă curajul propriilor opinii.

Îmi doersc un învățământ în care profesorii și elevii să se poată exprima liber – decent, desigur, dar nu din cauza regulilor ci din conștiința propriei valori! –să poată realiza proiecte

creative, mai puțin îngrădiți de o programă nu totdeauna adecvată, să fie interesați de ceea ce învață și informațiile să fie totdeauna coelate cu viața reală. Îmi doresc un învățământ bazat pe comunicare, pe colaborare și nu pe competiție, pe descoperire și joc, pe respect față de propria valoare și față de tot ceea ce există, de viață în general.

Un astfel de sistem de învățământ, în care toți am veni cu plăcere la ore și am pleca fericiți acasă, ar determina o adevărată evoluție a speciei umane.

Știu, sunt o visătoare, dar... cred că nu sunt singura și sper că într-o zi acest vis va deveni realitate.



Tesla , despre generații

De Cerasela Tudor și Ioana Iconaru

Cum ar fi să descoperi ca salariat al unei unități că ai colegi care au fost cu ceva timp în urmă de partea cealaltă a catedrei? Noi am descoperit colege care sunt mândre că au absolvit Liceul Tehnologic Nikola Tesla în ani diferiți . Ne-au răspuns la câteva întrebări cu entuziasm și nostalgie

1. De ce ați ales acest liceu?

Dincă Florentina -Am ales acest liceu pentru că era destul de aproape de casă și aveam deja cunoscuți aici.

Gherasim Ana Maria -Sinceră să fiu, nu a fost prima mea opțiune, dar situația de la liceul "bun" i-a îndemnat pe părinții mei să mă mute și așa am ajuns la acest liceu. Dar țin să mărturisesc că le sunt recunoscătoare părinților pentru această decizie. Inițial alesesem profil real – științe ale naturii, iar după transfer, am ajuns la profil real- mate-info. Fugeam de acest profil, dar aici am găsit un colectiv profesoral cald, dar și collegial, încât nu am regretat schimbarea.

State Valentina -Când s-a făcut repartizarea posturilor, am dorit un liceu în sectorul 2. În ședința publică, văzând lista cu unitățile de învățământ, am ales acest liceu.

2. Cum a fost experiența? Ați iubit în timpul liceului? Dacă da, a fost coleg cu dvs de școală?

D.F. -A fost o perioadă frumoasă din viața mea. Anii de liceu nu se uită niciodată. Se leagă prietenii adevărate și se întâlnesc primele iubiri. Eu sunt o norocoasă, mi-am cunoscut prima iubire când eram în clasa a XII-a cu care mi-am și întemeiat o familie.

G.A.M. -Experiența trăită în anii de liceu este una unică. Știu, toată lumea spune "anii de liceu sunt cei mai buni", pe atunci poate nu înțelegeam pe deplin greutatea acestor cuvinte, dar acum le dau dreptate. Am făcut parte din colectivul clasei de mate-info, o clasă de la care existau așteptări, cumva, noi ca și colectiv, am făcut față acestor așteptări, dar adolescența din noi le dădea bătăi de cap profesorilor. Sunt multe momente, amuzante, emoționante, care ne-au sudat ca și colectiv, iar mie una mi-au creat amintiri care-mi vor rămâne veșnic în suflet, la fel și colegii care mi-au devenit companioni în drumul ce a urmat anilor de liceu. Dacă am iubit ? Ha, fluturi au existat din când în când. Eram o fire romantică, visătoare, dar naivă – fluturii au existat de-a lungul anilor de liceu, dar am și iubit și încă iubesc o persoană de care pot spune că mi-a fost străină 4 ani, coleg de generație, dar pe care l-am cunoscut pe ultima sută de metri, la propriu. Ca și cadru didactic, acum știu că anul școlar se încheie la 31.08, eeh, eu m-am îndrăgostit, fără leac, în ultima excursie cu colegii de generație, în jur de 28 august. Sunt povești frumoase, dar poate cu o altă ocazie haha.

S.V -A fost o experiență frumoasă. Sunt recunoscătoare tuturor cadrelor didactice de la care am avut multe de învățat. Am legat prietenii în cei 4 ani de studiu. Cu unele persoane păstrez și acum legătura. Da, am iubit în timpul liceului, dar era elev în altă unitate de învățământ.

3. V-ați gândit vreodată că o să ajungeți să lucrați în liceul în care ați învățat?

D.F.-Nu m-am gândit la așa ceva!

G.A.M.-Nup ! Ținând cont de "greutatea" profesorilor, oamenilor, care ne-au îndrumat și format, nu. De mică mă jucam de-a școala și îmi doream să fiu profesoară, dar și să fiu medic, precum tatăl

meu. Cumva, prin intrarea mamei mele în această lume a pedagogiei, mi s-a deschis acest apetit. Recunosc, în primul an de predare nici nu visam că aş putea să predau în liceul în care eu am învăţat. Mi se părea atât de sus. Aveam profesori extraordinari la clasă şi nu numai. Nu aveam cum să mă gândesc că aş putea sta lângă ei. Încă mi se pare bizar. Pentru mine, ei sunt la fel, neschimbaţi şi sunt un model pentru ceea ce înseamnă un pedagog bun.

S.V.- Nu m-am gândit. Aşa a fost să fie!

4. Ce v-a determinat să vă întoarceţi în locul în care aţi studiat?

D.F. -Am profitat de ocazia care mi s-a oferit. Sunt persoana care nu stă pe gânduri când are ocazia să facă ceea ce îi place.

G.A.M. -Bună întrebare ! Hmmm, sinceră să fiu, am vrut să le arăt domnilor şi doamnelor profesor că munca lor nu a fost nerăsplătită, asta şi faptul că un mic drăcuşor îşi dorea să ”şocheze” şi să guste din satisfacţia pe care o ai când intri în sala ta de clasă, doar că de data aceasta tu eşti la catedră. Pentru mine, sala 21. O satisfacţie şi o emoţie pe care nu cred că aş putea să le descriu în cuvinte.

S.V. -Iniţial, nu am ştiut că acesta este liceul în care am studiat, deoarece între timp îşi schimbase denumirea. Când s-a terminat şedinţa publică si am căutat pe internet adresa exactă a unitatii de învăţământ, atunci am aflat.

5. Care sunt diferenţele dintre anii de liceu ai dvs şi viaţa liceenilor din ziua de azi?

D.F. -Sunt diferenţe destul de mari între perioada mea de liceu si cea de acum mai ales în privinţa respectului faţă de profesori. Atât eu cât şi colegii mei aveam ruşine şi bun simţ faţă de profesorii noştri. Elevii de astăzi sunt mult prea direcţi.

G.A.M. -Mari ! Hahaha, sunt diferenţe destul de mari. Unele bune, altele mai puţin bune. În primul rând, dotările. Tehnologia a avansat enorm, de asemenea copiii care sunt de o alta calitate, au un potenţial imens, dar nu îşi dau seama şi nu profită de acest lucru. O altă diferenţă ar fi atitudinea ”rebelă” a acestora, trebuie să înţeleagă faptul că, împreună cu drepturile pe care ei le cunosc, mai mult sau mai puţin, au şi obligaţii.

S.V. -Atunci nu a fost pandemia si nu exista învăţământ online. Orele incepeau la 7.30.

6. Te-ai gândit vreodată că vei fi coleg cu profesorul care v-a predat în timpul liceului?

D.F.-Ooooo.....nuu, chiar nu !

G.A.M. -Când am intrat în primul an de predare, glumeam împreună cu mama pe acest subiect. Glumeam si făceam tot felul de scenarii, dar nu am luat în serios această posibilitate, Repet, oamenii care m-au format şi cu care am interacţionat în anii de liceu, erau şi încă sunt atât de sus, în cât nu am dat crezare acestui gând.

S.V. –Niciodată!

7. Ce profesor v-a marcat viaţa de licean?

D.F. -Domnul profesor Necula rămâne pentru totdeauna în inima mea! Mi-a fost diriginte şi pot spune cu mâna pe inimă că ne-a fost prieten înainte de a ne fi diriginte şi profesor.

G.A.M. -Modul prin care un profesor îşi lasă amprenta asupra ta, poate varia. Doamna dirigintă m-a învăţat că poţi face o lecţie de matematică foarte amuzantă, domnul profesor de geografie, cumva,

reușea mereu să mă agite și tot odată să mă ambiționeze în ai dovedi că merit nota 10, notă care apropo nu se lua așa ușor la ora dânsului. În schimb, sunt câțiva profesori care mi-au rămas aici, la inimă, și le sunt profund recunoscătoare. Doamna profesoara Zaharia, care m-a ajutat să-mi depășesc limitele, prin 1000 de exerciții de matematică. Nu o s-o uit veci. O doamnă cu o prezență cum rar vezi. O mână de fier când era nevoie și un om cald și plin de iubire. Cu ea am fost la primul ceai la universitate, eu, dânsa și o colegă. Un alt cadru didactic, doamna Păunescu. Doamna de info. Hahaha mică de statură, cu un păr creț și vâlvoi, înarmată cu un umerăș și cu muuuultă răbdare, a reușit să ne suporte 4 ani hahaha. Și astăzi, dacă o văd, aș lăsa jos pălăria pentru tot ce a făcut dânsa pentru noi, dar și pentru ceea ce a reprezentat și reprezintă pentru mine. Să nu uităm de doamna Stoenescu, pe care am avut onoarea să o am și profesor la clasă, pe atunci fiind director al liceului. Ca și acum, cu un umor aparte, intra ca o furtună în clasă, ne capta, ne mustra, ne iubea și pe lângă teoriile fizicii, ne-a ajutat să ne formăm ca oameni. O doamnă cu un caracter și o atitudine pozitivă, în ciuda blocajelor noastre haha, cum rar ne e dat să vedem. Lista poate continua, dar aceste trei doamne și-au lăsat o puternică amprentă asupra adolescenței mele și le mulțumesc !

S.V -Dna dirigintă Imbrescu Maria, profesoară de limba și literatura română. A fost o persoană extraordinară, de la care am avut multe lucruri bune de învățat.

8. Ce moment din anii de liceu v-a rămas la suflet ca o amintire de neprețuit?

D.F -Offf....au fost multe momente de care îmi amintesc cu drag acum cu foștii colegi. Eram genul de clasă unită care chiulea în grup, care se strângea la magazin să cumpere pâine și salam și puneam masa în clasă și mâncam cu toții. Băieții din clasă protejau fetele și le apărau de „băieții răi” din liceu. Eram ca o a doua familie ! Am avut un bal de sfârșit de liceu de care ne amintim cu drag și un sfârșit de an care s-a lăsat cu plânsete. Liceul pentru generația mea a fost o perioadă de neuitat! Sper ca și pentru generația voastră să fie la fel!

G.A.M -Hmmm....cred că absolvirea - ultimul clopoțel. A fost o zi plină de emoții, o zi în care am plâns și am râs alături de colegii mei. Da, cred că absolvirea. Momentul în care amintirile din cei patru ani, emoțiile și cuvintele de adio ale profesorilor, momentul aruncării tocilor în sus și ploaia lor, difuzarea melodiei ”ani de liceu” și urările părinților, toate acestea au făcut din acea zi, o zi memorabilă. Cu siguranță năzbâtiile colegilor, ”muștrările” profesorilor, notele mari, dar și cele mici, toate împreună formează un întreg. Aș putea și aș îndrăzni să spun că un moment din anii de liceu care mi-a rămas la suflet sunt chiar anii de liceu, absolvirea fiind ceva aparte.

S.V -Festivitatea de absolvire a liceului. Câțiva profesori și elevi, am fost în Grecia, să petrecem sfârșitul celor 4 ani de învățământ. Am vizitat multe locuri frumoase. La cina festivă, doamna dirigintă ne-a ținut un discurs impresionant despre viață, iar la final ne-a spus: ‘Nu ucideți amintirile frumoase care v-au luminat sufletul’.

În vizită la ESA - Agenția Spațială Europeană

Prof. Măruță Costin, Liceul Tehnologic Nikola Tesla

De câte ori nu am privit la stele ori ne-am plimbat cu gândul printre ele?! Prin programele educaționale și de cercetare ale Agenției Spațiale Europene avem șansa să ne apropiem de punctul în care visele noastre pot prinde contur și să devină realitate. Agenția Spațială Europeană – ESA este un conglomerat de centre de cercetare, de laboratoare de tehnologie spațială, de stații de comunicație prin satelit și de centre educaționale menite să susțină programele Uniunii Europene de explorare și de cercetare a spațiului. Din punct de vedere geografic Agenția este distribuită pe teritoriul mai multor țări din vestul Europei: Belgia, Olanda, Franța, Luxemburg.

Subiectul e vast, captivant, tehnologia de vârf și informația bogată însă aș dori să mă opresc acum asupra programelor educaționale promovate de ESA, care mi s-au părut interesante, la unul dintre acestea având și eu ocazia să particip în anul 2019.

Majoritatea programelor se desfășoară în noul Centrul Educațional ESEC - Galaxia, situat în Transinne, Belgia. Programele Educaționale ale ESA utilizează fasinantul și incredibilul corp de cunoștințe generat de programul spațial european, în beneficiul tinerei generații și pentru dezvoltarea generală a societății. Programele se adresează unor categorii largi de vârstă, începând de la clasele primare, până la nivel de doctorat univesitar.

Programele pentru nivelul gimnazial și liceal îmbină armonios știința, tehnologia, ingineria și matematica cu știința calculatoarelor, toate puse în slujba gășirii unor soluții aplicative la probleme ale explorării spațiului și a altor planete, cu echipaje umane sau roboți.



Cum ar fi, de exemplu, să:

- construiești din piese Lego un vehicul pentru explorarea solului planetei Marte, pe care să îl controlezi de la distanță și să îl programezi să execute diverse misiuni?
- creezi un sistem automat de udare a plantelor într-o seră pe Marte, care să păstreze o umiditate constantă în sol, utilizând numai un set de resurse date?
- transmiți mesaje prin raze laser codificate (morse), iar receptorul cu senzor să îl programezi să le decodifice automat?
- proiectezi un experiment construit în jurul unui modul de tip Raspberry Pi care să fie ulterior executat pe Stația Spațială Internațională, rezultatele obținute să fie transmise înapoi pe pământ și analizate de echipele de elevi care au proiectat experimentul?
- acționezi ca o echipă de detectivi climatici: elevii identifică o problemă climatică și folosind un satelit de observație real, obțin datele și o investighează; elevii propun apoi o soluție ori o schimbare care să fie în beneficiul mediului înconjurător și își documentează constatările folosind o platformă de lucru colaborativă?
- să proiectezi o bază de explorare lunară folosind un software de modelare 3D, asistat de specialiștii de la Airbus?

Provocator, nu? Toate sunt proiecte reale propuse pentru elevi și studenți, derulate în cadrul programelor educaționale ale ESA. Permanent sunt apeluri pentru înscrierea în noi proiecte, activități, precum și informații despre diverse evenimente. Participările pot fi individuale sau în echipă. Mai multe puteți afla navigând pe www.esa.int/education.

O provocare pentru utilizare de noi tehnologii, o invitație la investigare și explorare a universului exterior, dar și la (auto)cunoaștere! Călătorie plăcută!



Banii și jocurile

de Scînteii Robert

Întrebați-va, de ce contează estetica?

Nu doar digital, ci și în general. De ce le pasă oamenilor de print-ul tricoului pe care îl poartă? Sau culoarea mașinii lor? Sau marca pantofilor? Sau dacă tastatura are lumini RGB pe ea? Sau care este modelul de pe carcasa telefonului pe care-l dețin?

Estetica contează.

Oamenii achiziționează lucruri pe care le plac, dar, mai des, oamenii simt că felul în care arată posesiunile lor este o reflectare a identității lor. Cosmeticele fac parte din modul în care lumea te percepe și este o parte importantă a imaginii de sine.

Există un motiv pentru care moda este o industrie atât de uriașă.

Skinurile sunt la fel: personajul principal din acel joc pe care îl jucați este o reprezentare digitală a voastră.

Dacă îți pasă de modul în care te percep alți jucători, skinurile sunt o extensie importantă a identității tale.

Cumpărarea unui skin într-un joc ajută la sprijinirea financiară a creatorului, nu doar la reprezentarea ta digitală.

Mai ales în jocurile gratuite, precum LoL (League of Legends), aceasta este unul dintre sursele lor principale de venit, așa că Skin-urile oferă jucătorilor o modalitate de a se simți “unici”, deoarece este diferită de opțiunea implicită.

De ce merită să cumperi un joc?

Iată câteva motive pentru care merită să cumperi un joc :

- **Îți merge din prima.**

Când piratezi un joc, trebuie să faci tot felul de improvizații să îi pui roți. Cea mai simplă metodă este copierea unui executabil, cea mai grea fiind instalarea de software adițional sau de schimbări prin registru. Cu jocurile originale nu ai problema aceasta.

Nu contează că mai au bug-uri la lansare sau că unele lucruri nu sunt în joc așa cum trebuie să fie; jocurile originale merg în general din prima.

- **Ai parte de actualizări.**

Dacă jocurile au probleme, vei avea parte de actualizări foarte repede, iar problemele se vor rezolva. Fără nervi, fără bătăi de cap.

În cazul în care ai piratat jocul, trebuie să aștepti până apare un update oficial, după care vei mai aștepta, încă o dată, să apară și varianta piratată a acestuia.

- Nu riști să iei viruși.

În crack-urile jocurilor se pot ascunde viruși. Fie că e vorba de un adware sau un malware, într-un fel sau altul, îți riști securitatea datelor. Merită oare?

Dacă vei cumpăra jocurile, stai fara griji. De exemplu, G2A este un site sigur și nu vei mai avea surprize atunci când instalezi jocul.

- Ai parte de suport

Dacă jocul e cumpărat, original, ai parte de suport. Nu stii sa-l instalezi? Nu iti merge ceva? Ai gasit o problema? ...Vei putea deschide un ticket de suport si probabil cineva iti va raspunde in scurt timp.

- Sustii industria jocurilor

E si asta un motiv destul de bun, cred eu. Ganditi-va ca, daca toata lumea ar pirate, jocurile acestea n-ar mai exista. Sau ar fi pline de reclame. Exista companii care castiga bani de pe seama jocurilor, o gramada de bani, ce-i drept, inasa tot aceste companii platesc o multime de oameni.

- Nu iti risti libertatea

Bine, poate ca în România treaba asta nu e încă valabilă. Dar, cu siguranță, e doar o chestiune de timp până când vom putea fi acuzați de piraterie. În plus, sunt convins ca în alte țări pirateria e grav pedepsită.

Așa că, în scurt timp, probabil că frica de o amendă mare ne va face să ne gândim de doua ori când vrem să piratăm ceva. Mai ales că poți să cumperi jocuri **ieftine** în mod legal.



Internetul și implicațiile acestuia

Elev: Paun Toma Mihai

Nu cred că trebuie să elaborez prea mult despre ce este internetul și/sau cum funcționează. La suprafața sa, este o pagină care deschide alte pagini; o rețea de rețele. Știm cu toții cel puțin fundamentele când vine vorba de acest subiect.

În timp ce toată lumea vorbește despre atributele sale tehnice, vreau să mă concentrez pe o chestiune mai subiectivă. Când menționăm internetul, primul gând din capul nostru ar trebui să fie vast. Gândul la o buclă nesfârșită, la o informație care duce la alta informație, care duce la o alta informație. Totuși ar trebui să luăm la început în discuție o altă creație revoluționară:

Cărțile sunt de toate tipurile, dar acum vreau să mă concentrez în special pe cele care dețin o narațiune (romane și nuvele), cărți pe care cei mai mulți le citesc pentru divertisment, pe lângă asta în majoritatea țărilor și culturilor din lume ni se spune că asemenea cărți scrise de figuri istorice sunt esențiale pentru cultura generală a unui om. Ce conținut poate avea o asemenea carte atât de important încât să îi fie acordată o asemenea atenție în toate școlile în mod universal?

Ei bine, cunoștința, experiența, cât și gândurile autorului hrănesc mintea cu informații despre viață. Prin cuvintele lor învățăm, ne dezvoltăm odată cu personajele, cât și empatizăm cu trăirile acestora. De asta cărțile sunt unice. Acum, dacă ne gândim la cărți ca fiind obiecte fizice care necesită bani, timp, și spațiu, acestea își pierd interesul în detrimentul internetului. Dacă ne gândim bine, internetul este destul de asemănător cu o carte din mai multe privințe, de fapt, l-aș vedea ca pe o versiune mai bună, dintr-un anumit punct de vedere; acesta este capabil să răspundă oricărei întrebări cât și faptul că acesta conține o paletă largă de opinii și experiențe dintr-ale utilizatorilor. Printr-o simplă navigare pe web poți găsi videoclipuri și site-uri informative din orice domeniu; practic internetul le are pe toate. Simt nevoia să scot acest lucru la lumină din două motive



Unul este că oamenii iau tot ceea ce am menționat mai sus de-a binelea, așa că vreau să arăt câte lucruri puteți face doar prin apăsarea a câtorva butoane și un clic. De exemplu, multe persoane tinere sunt astăzi interesate de lucruri precum crearea unei aplicații sau a unei pagini web, fie pentru profit, fie pentru interes personal. Marketingul este un lucru foarte important de luat în considerare atunci când încerci ceva de genul acesta și încerci să faci să fie remarcabil, așa că aici cu un singur QR cod, le prezint tuturor citind un playlist cu 16 videoclipuri fiecare de 10 minute, explicând detaliat cum să ajungi la rezultatele menționate cât mai repede (QR.1).

Sau ce ai spune de un om care a călătorit prin lume încă de la o vârstă foarte fragedă și a văzut mai multe țări decât majoritatea oamenilor, vorbind acum despre experiențele sale și despre diferite lucruri de știut despre toate țările în care a fost, și așadar, în cazul în care ai plănuți să ai o excursie undeva, dar vrei să știi mai multe despre țara respectivă, el și oameni precum el au o mulțime de videoclipuri și astfel de informații care ți-ar putea fi utile dacă să călătorești este ceea ce dorești să faci (QR.2.)

Și pentru a ușura lucrurile, cineva a luat ideea de a avea mai mulți experți din diferite domenii și a discuta despre aceste domenii pentru informarea altora, aducând de la un expert IT, care să vorbească despre suport tehnologic, la un expert în păsări. Această listă de redare conține peste O SUTĂ de videoclipuri cu experți și cunoștințele lor despre profesiile pe care le practica (QR.3.), numai din acest playlist puteți obține mai multe informații culturale pe gratis, decât ați putea din multe alte cărți.

În ceea ce privește cel de-al doilea motiv pentru care fac acest articol este că mulți consideră internetul ca o pierdere de timp, totodată cu mulți adulți care cred că computerele și telefoanele mobile sunt folosite doar pentru jocuri și selfie-uri. Sper că acum acest gen de persoane vor putea înțelege câte schimbări internetul a adus și va continua să aducă în societate, cât și ce impact poate avea asupra omului de rând.

Toate acestea fiind spuse, sper că ți-a plăcut această lectură și că și tu acum poți înțelege mai bine internetul și implicațiile acestuia.



(QR.1)



(QR.2)



(QR.3.)

ANIME-URI

De Diana Burduhos

Presupun că majoritatea ne-am uitat în copilărie la măcar un episod din Bakugan, Inazuma Eleven, Naruto sau chiar și Sailor Moon. Toate acestea sunt anime-uri.

Ce sunt anime-urile? Reprezintă orice film animat produs în Japonia sau originară din aceasta. Dacă ești interesat și vrei să te uiți la anime-uri dar nu știi de unde să începi articolul asta te va ajuta.

Anime-uri de acțiune:

- **BAKI** --> Dacă ești un fan al bătăliilor și îți plac filmele mai violente sunt sigură că BAKI este o serie perfectă pentru tine. Protagonistul Baki Hanma este un campion la arte marțiale ce se antrenează intens pentru a îl doborî pe tatăl său, însă cinci condamnați violenți vor să îl oprească.



- **KENGAN ASHURA** --> Dacă ți-a plăcut BAKI recomand să te uiți și la Kengan Ashura. Este vorba despre un bătrân timid, acesta este chemat de șeful său pentru a deveni managerul lui Tokita Ohma, un gladiator foarte priceput căruia îi pasă doar să lupte și să câștige în meciurile Kengan.



Anime-uri sport:

- KUROKO'S BASKETBALL --> Dacă ești un jucător de baschet atunci sigur te-ar interesa echipa de baschet a școlii gimnaziale Teiko. Școala care a produs trei sezoane perfecte la rând, cu cinci jucători, numiți „Generația miracolelor”. Mai era un jucător pe care toți l-au respectat... Un al șaselea jucător legendar.



- FREE! --> Este vorba despre membrii echipei de înot a unui băiețel de liceu. Patru băieți - Haruka, Makoto, Nagisa și Rin - toți au participat la un turneu de înot cu puțin timp înainte de a absolvi școala elementară și ulterior s-au despărțit. Ani mai târziu, se reunesc.



Anime-uri romantice:

- WEATHERING WITH YOU --> Dacă îți plac filmele siropoase care te fac să înroșești, recomand “Weathering with you”. Un băiat de liceu care a fugit la Tokyo se împrietenește cu o fată care pare a fi capabilă să manipuleze vremea.



- A SILENT VOICE --> Dacă preferi filmele triste care te emoționează, “A silent voice” e perfect pentru gusturile tale. Un tânăr este ostracizat de colegii săi de clasă după ce hărțuiește o fată surdă până în punctul în care aceasta se mută. Ani mai târziu, pornește pe calea iertării.



Falsitatea

Silitră Antonio Cosmin

Primul drum înâlnit
Posibil să fie cel dorit;
Eu cu greu am pășit
Spre viitorul mult dorit.

Regrete și suspine,
Multe lacrimi vin cu ele.
Iertare și împăcare
Câți merită oare?

Lume rea...
Parcă toată lumea e așa...
De când mulți au plecat,
Eu deodată m-am ridicat
Și nici că i-am mai Salutat.

IUBIREA DE SINE

De Gheorghe Cătălina Beatrice

Dacă nu ne iubim pe noi, atunci cum să îi iubim pe cei din jur?

De multe ori auzim "Nu poți iubi pe altcineva dacă nu te iubești pe tine" iar apoi apare întrebarea "Cum să mă iubesc pe mine?"

Iubirea de sine este o alegere. Aceasta nu este o stare de a te simți bine. Este un mod prin care îți arăți înțelegere și relaționezi cu propria persoană.

Pentru a te iubi pe tine, trebuie să te accepți așa cum ești. Ai nevoie de o doză de egoism. Din punctul meu de vedere, toți avem nevoie de puțin egoism sănătos. Acesta este esențial pentru a evita situațiile în care putem ajunge să fim tratați nedrept, sau poate chiar abuzați.

Există o singură persoană cu care îți petreci fiecare secundă-Tu! Învățând să te iubești pe tine deschizi calea către multă fericire și libertate!



Cum să: Interviu și Primul Job

De Delia Constantin

Ne aflăm undeva la sfârșitul unui an școlar, iar în rândul claselor terminale, proaspătii adulți împart aceeași condiție de existență; stresul. Unii își doresc note mari la examenul de bacalaureat, studii superioare și posibilitatea unui job bine plătit pe viitor. Alții își doresc să facă parte din comunitatea Diaspora. Restu'... vor vedea ei. Pe toți îi leagă aceleași sentimente, anume confuzia și frica. Adulging-uleste ceea ce practică adulții în mod obișnuit, însă ei tocmai ce s-au ridicat din băncile unui liceu. Acum câteva ore, au avut parte de ultima pauză în curtea școlii, așteptându-i probabil, cu dinții dezveliți, Câmpul Muncii. Terifiant. Chiar și cei ce-și doresc a urma o facultate, își pun în plan angajarea într-o instituție, privată sau nu.

Așadar, anunțurile pe platformele de recrutare vor fi vizualizate de proaspeții absolvenți, CV-ul va fi efectuat, iar telefonul, probabil, va suna. “Vă așteptăm la un interviu!”

Ce te faci la primul interviu?

Fie că este vorba despre un magazin alimentar, un service auto, ori un restaurant, citește un pic despre domeniu. Este necesar să știi în ce constă postul pentru care aplici, sau măcar să ai idee. Citește, deasemenea, despre compania la care vrei să te angajezi. Acum, că “știi cu ce se mănâncă”, nu-ți va mai fi atât de frică să răspunzi la “Ce știi despre postul/compania noastră”. Știi dacă job-ul ți se pare potrivit pentru tine, știi dacă ai putea face lucrurile în standardele postului. Citind despre postul la care vrei să aplici, vei înțelege dacă cunoștințele tale se ridică la cerințele unui, de exemplu, Inginer în Spațiu Extraterestru.

De ce ai aplicat la acest job?

Răspunsul sec, de tip “că am nevoie de bani”, este inacceptabil. Încearcă să îți menții punctul de vedere, dar cu altă formă. Arată-ți dorința de a fi independent financiar față de ai tăi, ori dorința de a învăța lucruri noi/ a pune în practică ce ai învățat anterior în anii de liceu. Un angajator își dorește un angajat care-și dorește să evolueze, pe care să se poată baza, și pe care să-l urce mai târziu, în ierarhia companiei. Arată-ți dorința de a învăța lucruri noi, de a te “descoperi” din punct de vedere profesional.

Nu există “Nu știu”

Nu există să nu știi. Nu este permis să rostești o propoziție negativă. Încearcă “sincer să fii, credcă întotdeauna este un moment oportun de a acumula informații noi. Acum voi avea nevoie să-mi oferiți dvs. răspunsul”. Nu-i așa că sună mai bine?

Unde te vezi peste 10 ani?

Chiar dacă este o întrebare ușor imbecilă, cu un răspuns de natură incertă, nu există “nu știu”.

Există, totuși, o porțiță de scăpare, fără să fii nevoit să te gândești ce post ai dori să ocupi, câți copii ți-ai dori să ai, sau ce mașină ai vrea să conduci 10 ani mai târziu; “Fericit. În 10 ani, mă văd fericit, la un jobcare să mi se potrivească. În 10 ani îmi doresc să plec dimineața spre muncă și să-mi placă ceea ce fac.”

Care sunt defectele tale la care trebuie să mai lucrezi?

Toți știm să răspundem la întrebarea despre calități, puncte forte, etc. Toți știm să spunem “punctualitate, seriozitate și lucru în echipă”. Avem sau nu aceste calități, nici nu mai contează, căci la întrebarea despre punctele slabe...este o mică capcană.

Da, ai puncte slabe. Dar nu spune că uiți să te trezești la timp, ori că te certî des cu colegii de serviciu. Nu, nu folosi “nu știu” nici în acest context. De asemenea, nu folosi nici “nu cred că am defecte”. Vei scăpa cu ușurință de întrebare dacă vei spune că unul dintre lucrurile la care trebuie să mai lucrezi, este să spui “nu”. Îți place să înveți și să muncești, dar uneori o faci până la epuizare. Iar la asta ai avea de lucrat. Nu la punctualitate.

Ai întrebări?

Bineînțeles că ai întrebări. Chiar dacă interviul a ținut 2 ore, tu tot vei avea o curiozitate.

Întrebările de tip “Care sunt calitățile unui angajat ideal?”, “Care sunt valorile companiei?” te vor scăpamereu din încurcătură, și îi vor arăta angajatorului că ești interesat de firma la care vrei să te angajezi.

Concluzii

Interviul constă în întrebări și răspunsuri, între doi oameni. Angajatorul nu are colți, nu te poate răni/ mânca. Întrebările lui nu sunt sortite să te pună într-o ipostază inconfortabilă, ci doar să te cunoască, să observe skill-urile pe care ai pretins că le ai, în CV. Fii extra optimist și sincer. Dacă tu te prefaci că ești cu totul altcineva, după recrutare, probabil vei fi angajat. Și vei lucra într-un loc care nu ți se potrivește. Dar fii atent la forma cuvintelor, la felul în care expui informația.

Altex, 30 de ani de experiență în sprijinul clienților și partenerilor noștri

De anul acesta, Altex a devenit și partenerul nostru. Ne mândrim că putem pregăti elevi cu specializarea “**comerciant-vânzător**” pentru magazinele Altex. Elevii noștri învață în școală, dar și în magazine să devină cei mai buni. Pe lângă deprinderea abilităților și îmbogățirea cunoștințelor, aceștia primesc și burse școlare în valoare de 800 de lei (în afara celor 200 lei primiiți de la bugetul de stat). Anul școlar viitor pare a fi și mai fructuos din punct de vedere al colaborării cu Altex (agentul economic și-a manifestat dorința de a pregăti 48 elevi în sistem dual pentru meseria **comerciant-vânzător**).



”Altex este unul dintre cele mai bune exemple de antreprenariat de succes din România. A pornit ca un business local de import televizoare, dar a reușit să devină liderul pieței românești de retail electro-IT, în 30 de ani plini de provocări și adaptare continuă la schimbările din mediul de afaceri.

Rețeta Altex? A pus mereu clientul pe primul plan și a construit o infrastructură care să corespundă exigențelor pieței. Încă de la înființare, compania și-a propus să ofere produse de calitate adecvate dorințelor consumatorilor și soluții de finanțare accesibile.

Tehnologie accesibilă tuturor clienților. Altex are misiunea de a aduce tehnologia de ultimă generație în casele tuturor românilor, prin produse și servicii care le satisfac nevoile.

Conceptul omnichannel, a cărui implementare a început în 2014, aduce confort și ușurința în procesul de informare, luare a deciziei, interacțiune cu produsul, cumparare și apoi utilizare.

Ca reprezentanți ai companiei, ne mândrim că suntem una dintre cele mai importante business-uri antreprenoriale românești și liderul pieței de produse electronice, electrocasnice, IT&C și multimedia din Romania.

Rețeaua noastră națională de magazine (peste 125 magazine Altex) se află în continuă expansiune, la fel și gamele de produse pe care le comercializăm, la cele mai avantajoase prețuri. Nu doar deschidem noi unități, în orașe mari și medii din toată țara, dar am început și un amplu proces de reamenajare și modernizare a celor deja existente.

Suntem încântați că putem oferi clienților noștri o gamă variată de electrocasnice mici și mari, cosmetice, obiecte de voiaj, articole pentru copii și bebeluși, biciclete electrice, mașini second hand, laptopuri, telefoane, produse software, aparate de aer condiționat, jocuri pentru PC și diverse console (cum ar fi PS sau Xbox), calculatoare pentru gaming și multe alte produse.

Gama de produse este atent gândită, având ca principal criteriu calitatea și performanța produsului.

Cei peste 4.000 de angajați Altex din magazine, de la sediul central din Voluntari și din depozitele de marfă încearcă, în fiecare zi, să ofere cele mai bune experiențe de interacțiune cu brandul.

Doar așa putem oferi „cel mai mic preț din România” și susține promisiunea de a returna “de 2 x diferența, dacă găsești în altă parte mai ieftin”.

Cu ajutorul colegilor din magazine și al produselor expuse, completăm oferta de preț cu o experiență reală, convingătoare, care să dea clientului încrederea că a făcut cea mai bună investiție.



